

Струка (назив):		КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ		
Занимање (назив):		МУЗИЧКИ САРАДНИК - ТЕОРЕТИЧАР		
Предмет (назив):		КЛАВИР – Б ПРОГРАМ		
Опис (предмета):		СТРУЧНИ (вјежбе)		
Модул (наслов):		ТЕХНИЧКЕ ВЈЕЖБЕ И КОМАДИ		
Датум:	2023.	Шифра:	Редни број: 05	
Сврха				
Рад на елементима потребним за технички и музички развој				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Положен испит из клавира на крају другог разреда				
Циљеви				
- даља настојања на савлађивању и усавршавању техничких елемената (техника скокова), припреме за свирање октава, тремоло, и сл; - све ознаке за динамику са свим ступњевима диференцирања јачине свирања; - употреба више термина за брзину; - техничке вјежбе са ритмичким варијантама и хроматским транспозицијама; - рад на упознавању елемената правилне интерпретације; - рад на педализацији; - оспособљавање ученика да сам сагледа тешкоће и нађе средства да их ријеши; - константан рад на анализи облика – секвенца, дводијелна пјесма, тродијелна пјесма.				
Теме				
1. СКАЛЕ И ЕТИДЕ 2. КОМАДИ				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			

СКАЛЕ И ЕТИДЕ	- разумије разлике између основних врста удара да би их могао и интерпретирати; - зна важност примјене правилног прстореда приликом свирања.	- свира дурске, молске и хроматске скале паралелно и супротно кроз четири октаве; - квинтакорде и септакорде четворогласно свира разложено и симултано кроз четири октаве и велико разлагање квинтакорада кроз четири октаве паралелно; - свира аутентичну каденцу, уски слог, уз сваку дијатонску скалу; - свира етиде које обрађују различите техничке проблеме (техника прстију, пасажу у десној и лијевој руци, техника скокова, обрада разних украса, свирање октава, тремола и сл.); - свира ритмички јасно и прецизно; - брже и уједначеније свира низове тонова.	- способност читања нотног текста; - развије осјећај за диференцијацију стилова у складу за захтјевима модула; - стекне осјећај за фразу као музичку цјелину у складу са захтјевима градива и за њену интерпретацију; - реално процјењује лични ангажман и напредак; - тежи непрекидном усавршавању; - активно учествује у рјешавању тонских проблема; - примјењује стечена знања и вјештине из овог модула на остале области, нарочито на интерпретацију музике; - развија одговорност према раду и схвата важност континуираног рада, -уочи важност побољшања тонског квалитета за	- укаже ученику на исправно свирање скала (прсторед, тонска и ритмичка уједначеност); - у раду на скалама обратити пажњу на ослобађање ученика од непотребних акцената,сувишних покрета руку и прстију; - обратити пажњу на подметање палца и пребацивање 3. и 4. прста преко палца ,а код разлагања трозвука на правилно подметање палца и премећање руке; - обрађује етиде са различитим техничким проблемима и на тај начин код ученика развија различите видове технике; - инсистира на уједначености и чистоћи тона.
-----------------------------	---	---	---	--

КОМАДИ	- уочи разлике у стиливима; - продуби рад на анализи облика – секвенца, дводијелна пјесма, тродијелна пјесма.	- примјени све појмове везане за интерпретацију: фраза, израз, темпо, агогика итд; - прошири нијансирање у динамици, истиче мелодију и диференцира лијеву и десну руку; - употребљава истовремени и синкопирани педал; - уочи разлике у стиливима.	интерпретацију дијела.	- укаже ученику на елементе правилне интерпретације; - ради на развоју музикалности ученика; - научи га да правилно употребљава истовремени и синкопирани педал и даље ради на анализи облика.
Интеграција				
- солфеђо; - хармонија; - историја музике; - музички облици; - свирање хорских партитура.				
Извори				
- Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске; - Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, приручници, збирке, видео и аудио записи, интернет и сл).				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				